

WYKAZ LEKTUR

NA PODSTAWIE ROZPORZĄDZENIA MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ
z dnia 29 sierpnia 2008 r.

Lektury dla klas I-III

Kształcenie w zakresie podstawowym:

1. Literatura polska:

- *Bogurodzica* w kontekście poezji średniowiecznej
- Jan Kochanowski - pieśni, treny (wybór)
- poezja baroku (wybór)
- Ignacy Krasicki - satyry i liryki (wybór)
- Adam Mickiewicz - *Pan Tadeusz*, *Dziady* cz. III
- wybrane sceny z dramatów romantycznych /w tym utwory Juliusza Słowackiego i Zygmunta Krasińskiego/
- wybór poezji romantycznej (w tym utwory Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Cypriana Kamila Norwida)
- Bolesław Prus - *Lalka*
- Eliza Orzeszkowa - *Nad Niemnem* (fragmenty)
- wybór nowel pozytywistycznych
- Henryk Sienkiewicz - wybrana powieść
- wybór poezji młodopolskiej
- Stanisław Wyspiański - *Wesele*
- Władysław Stanisław Reymont - *Chłopi*, tom I: Jesień
- Stefan Żeromski - *Ludzie bezdomni*, *Przedwiośnie*
- Witold Gombrowicz - fragmenty prozy
- wybrany utwór z prozy polskiej XX wieku (w tym utwór Sławomira Mrożka i Tadeusza Różewicza)
- Tadeusz Borowski - wybrane opowiadania
- Gustaw Herling-Grudziński - *Inny świat*
- wybór poezji XX wieku: (w tym utwory Bolesława Leśmiana, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Marii Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej, Czesława Miłosza, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Tadeusza Różewicza, Mirona Białoszewskiego, Wisławy Szymborskiej, Stanisława Barańczaka, ks. Jana Twardowskiego)
- wybrane fragmenty prozy dokumentalnej (reportaż, dziennik, pamiętnik) i eseistycznej
- utwory współczesne zaproponowane przez uczniów i nauczyciela
- inne teksty kultury (filmy, spektakle teatralne, utwory muzyczne, obrazy, słuchowiska, programy telewizyjne, teksty prasowe)

2. Literatura powszechna:

- wybrany klasyczny dramat starożytnej Grecji
- Horacy - wybór pieśni
- William Szekspir - wybrany dramat
- Moliere - wybrana komedia
- Johann Wolfgang von Goethe - *Cierpienia młodego Wertera*
- wybrana europejska powieść XIX wieku

- Joseph Conrad - wybrany utwór
- wybrana powieść XX wieku

Lektura przykładowa:

- Piotr Skarga - *Kazania sejmowe* (wybór)
- Ignacy Krasicki - *Pieśń: Hymn do miłości Ojczyzny*,
- Stanisław Staszic - *Przestrogi dla Polski* (fragmenty)
- Adam Mickiewicz - *Konrad Wallenrod*
- Juliusz Słowacki - *Kordian*
- Zygmunt Krasiński - *Nie-Boska komedia* (wybrane sceny), *Listy* (wybór)
- Henryk Sienkiewicz - *Quo vadis, Potop*
- Maria Dąbrowska - *Noce i dnie*
- Brunon Schulz - *Sklepy cynamonowe* (wybrane opowiadania)
- Zofia Nałkowska - *Granica*
- Sławomir Mrożek - *Tango*
- Zofia Kossak-Szczucka - *Pożoga*
- Tadeusz Borowski - *Pożegnanie z Marią* (wybrane opowiadania)
- Witold Gombrowicz - *Ferdydurke*
- Jan Paweł II - *Pamięć i tożsamość*
- Ryszard Kapuściński - *Cesarz*
- abp Kazimierz Majdański - *Będziecie Moimi świadkami...lub kardynał Stefan --*
- Wyszyński - *Zapiski więzienne*
- Sofokles - *Król Edyp*
- William Szekspir - *Makbet*
- Moliere - *Świętoszek*
- Daniel Defoe - *Robinson Crusoe*;
- Fiodor Dostojewski - *Zbrodnia i kara*
- Joseph Conrad - *Lord Jim*
- C. S. Lewis - *Listy starego diabła do młodego*
- George Orwell - *Folwark zwierzęcy*

Nauczyciel może wybrać utwory niewymienione w wykazie "Lektura przykładowa"

Kształcenie w zakresie rozszerzonym:

1. Literatura polska:

- Jan Kochanowski - *Treny*
- wybrany dramat romantyczny Juliusza Słowackiego lub Zygmunta Krasińskiego
- Witold Gombrowicz - *Trans-Atlantyk*
- Maria Kuncewiczowa - *Cudzoziemka*
- Stanisław Ignacy Witkiewicz - *Szewcy*

2. Literatura powszechna:

- Dante Alighieri - *Boska Komedia* (fragmenty *Piekła*)
- Johann Wolfgang von Goethe - *Faust* (fragmenty)
- Franz Kafka - *Proces*
- Michaił Bułhakow - *Mistrz i Małgorzata*

Lektura przykładowa:

- Henryk Rzewuski - *Pamiętki Soplicy* (wybór)
- Hanna Malewska - *Sir Tomasz More odmawia*
- Wiesław Myśliwski - *Kamień na kamieniu* lub Antoni Libera - *Madame*
- wybrany utwór polskich pisarzy emigracyjnych (Andrzeja Bobkowskiego i Józefa Mackiewicza)
- Włodzimierz Odojewski - *Zasypie wszystko, zawieje.*
- Święty Augustyn - *Wyznania* (fragmenty)
- Platon - *Obrona Sokratesa*

Nauczyciel może wybrać utwory niewymienione w wykazie "Lektura przykładowa"

Wykaz lektur z języka polskiego obowiązujących na maturze

KOMUNIKAT DYREKTORA CKE W SPRAWIE LISTY LEKTUR DLA SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH

NA EGZAMIN MATURALNY OD MAJA 2009 ROKU

W związku z wejściem w życie Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 29 sierpnia 2008 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (DzU Nr 159 poz. 992) dyrektor Centralnej Komisji Egzaminacyjnej informuje, że na egzaminie maturalnym z języka polskiego od maja 2009 roku obowiązywać będą następujące utwory:

na poziomie podstawowym

1. LITERATURA POLSKA

- *Bogurodzica* w kontekście poezji średniowiecznej
- Jan Kochanowski – fraszki, pieśni i treny (wybór)
- Jan Andrzej Morsztyn – wybór wierszy
- Daniel Naborowski – wybór wierszy
- Wacław Potocki – wybór wierszy
- Ignacy Krasicki – bajki, satyry (wybór), *Hymn do miłości ojczyzny*
- Adam Mickiewicz – *Romantyczność*
- Adam Mickiewicz *Pan Tadeusz*
- Adam Mickiewicz *Dziady cz. III*
- Juliusz Słowacki *Kordian*: akt I, akt II, akt III sc. 5 i 6
- Zygmunt Krasiński *Nie-Boska komedia*: część I, część III (scena w obozie rewolucji), część IV (scena w obozie arystokracji i scena finałowa)
- Adam Mickiewicz – wybór wierszy

- Juliusz Słowacki – wybór wierszy}
- Cyprian Kamil Norwid – wybór wierszy
- Bolesław Prus *Lalka*
- Eliza Orzeszkowa *Nad Niemnem* – fragmenty z tomu III: rozmowa Andrzejowej Korczyńskiej z synem, rozmowa Benedykta Korczyńskiego z synem
- Eliza Orzeszkowa *Gloria victis*
- Maria Konopnicka *Mendel Gdański*
- Bolesław Prus *Kamizelka*
- Henryk Sienkiewicz *Potop*
- Kazimierz Przerwa-Tetmajer – wybór wierszy
- Jan Kasprowicz – wybór wierszy
- Leopold Staff – wybór wierszy z różnych epok
- Stanisław Wyspiański *Wesele*
- Władysław Stanisław Reymont *Chłopi* (t. I)
- Stefan Żeromski *Ludzie bezdomni*
- Stefan Żeromski *Przedwiośnie*
- Witold Gombrowicz *Ferdydurke* – rozdz. II, III, VI, VII, VIII, IX, X, XII, XIV
- Zofia Nałkowska *Granica*
- Tadeusz Borowski *Pożegnanie z Marią* (*Pożegnanie z Marią, U nas, w Auschwitzu.. Proszę państwa do gazu, Bitwa pod Grunwaldem*)
- Gustaw Herling - Grudziński *Inny świat*
- Bolesław Leśmian – wybór wierszy
- Julian Tuwim – wybór wierszy
- Maria Pawlikowska - Jasnorzewska – wybór wierszy
- Czesław Miłosz – wybór wierszy
- Krzysztof Kamil Baczyński – wybór wierszy
- Tadeusz Różewicz – wybór wierszy
- Zbigniew Herbert – wybór wierszy
- Miron Białoszewski – wybór wierszy
- Wisława Szymborska – wybór wierszy
- Stanisław Barańczak – wybór wierszy
- Jan Twardowski – wybór wierszy
- Sławomir Mrożek *Tango*
- Hanna Krall *Zdażyć przed Panem Bogiem*

Uwaga: wymagana jest także znajomość kontekstów biblijnych, antycznych i innych.

2. LITERATURA POWSZECHNA

- Sofokles *Król Edyp*
- Horacy – wybór pieśni
- William Szekspir *Makbet*
- Moliere *Świętoszek*
- Jan Wolfgang Goethe *Cierpienia młodego Wertera*
- Fiodor Dostojewski *Zbrodnia i kara*
- Joseph Conrad *Jądro ciemności*
- Albert Camus *Dżuma*

na poziomie rozszerzonym

jak na poziomie podstawowym, a ponadto:

1. LITERATURA POLSKA

- Jan Kochanowski *Treny*
- Juliusz Słowacki *Kordian*
- Witold Gombrowicz *Trans-Atlantyk*
- Maria Kuncewiczowa *Cudzoziemka*
- Stanisław Ignacy Witkiewicz *Szewcy*

2. LITERATURA POWSZECHNA

- Dante *Boska Komedia* – fragmenty *Piekieła*
- Jan Wolfgang Goethe *Faust* – część I: fragmenty sceny w pracowni (rozmyślenia Fausta o sobie i swoim życiu, rozmowa z Mefistofeilesem)
- Franz Kafka *Proces*
- Michaił Bułhakow *Mistrz i Małgorzata*

Uwaga: tematy na poziomie rozszerzonym będą zobowiązywać do analizy i interpretacji utworów spoza wyżej wymienionych, ale utrzymanych w znanej uczniom poetyce lub konwencji.